



## OPERE SU COMMISSIONE

(prezzi aggiornati a maggio 2025 - validi fino a settembre 2025)

### COME COMMISSIONARE UN'OPERA D'ARTE

Un'opera d'arte è qualcosa di particolarmente prezioso: non solo perché è un oggetto unico realizzato con materiali di prima qualità, ma anche e soprattutto perché rappresenta la vostra idea, il vostro messaggio o la persona a cui tenete (anche voi stessi, perché no?). Come è facile immaginare, il ruolo dell'artista in questo caso diventa molto delicato: come fare a trasformare in un'immagine di qualità tutto il significato che volete esprimere?

Ecco qualche suggerimento per rendere più facile la nostra comunicazione:

- Siate prolissi! Non lasciate nessun dettaglio indietro, neanche se vi sembra insignificante. Se adorate (o odiate) un colore, ditemelo. Se volete un ritratto di una persona cara, parlatemi di lui/lei. Se volete che il dipinto "viva", raccontatemene la storia, come vi è venuta in mente e perché volete che diventi un'immagine. Se vi è caro un simbolo, parlatemene. Ogni piccolo aspetto della vostra idea è importante;
- Se volete realizzare un ritratto, inviatemi foto con una buona risoluzione, che mi consenta almeno di fare un minimo ingrandimento per vedere bene i dettagli. Se volete un primo piano di un volto, evitate di inviare foto a figura intera, a meno che non abbiate soltanto quella a disposizione. Per lo stesso motivo, ammesso che non sia una vostra precisa scelta, evitare di inviare foto con il soggetto con occhiali da sole, cappelli ingombranti o altro che possa nascondere troppo i lineamenti. Se possibile, inviatemi più fotografie in modo che possa consigliarvi quale posa è la più adatta per ottenere il migliore risultato.

### RICHIEDERE IL PREVENTIVO:

Ecco di seguito alcuni esempi di tariffe a seconda di supporto, tecnica e dimensioni scelti. Se per il lavoro che avete in mente sono necessarie dimensioni e supporti diversi, posso inviarvi un preventivo personalizzato.

**ACQUERELLO**

DIPINTI SU CARTA 100% COTONE

DIMENSIONE	PREZZO (EUR)
25X35 CM	250
30x40 CM	300
35X50 CM	350
50X70 CM	600
100X100 CM	1200
150X100 CM	1700

**ACRILICO E OLIO**

DIPINTI SU TELA 100% LINO

DIMENSIONE	ACRILICO	OLIO	PREZZO (EUR)
25X35 CM	x		300
		x	350
35x50 CM	x		400
		x	450
60X40 CM	x		500
		x	550
50X70 CM	x		750
		x	800
100X100 CM	x		2000
		x	2500
150X100 CM	x		3000
		x	3500

## PAGAMENTO

Una volta approvato il preventivo, si procede con il pagamento in due fasi distinte:

- acconto, non rimborsabile, pari al 40% del totale del preventivo, da versare prima dell'inizio del lavoro;
- saldo, pari al 60% rimanente della cifra pattuita, alla consegna.

Dati per il pagamento:

Bonifico:

IBAN IT22M0344214239000038037980 Intestatario: Raspollini Irene

PayPal:

irene.raspollini@gmail.com

## TEMPISTICHE:

Una volta scelta la foto o delineati gli elementi del dipinto, sarà mia cura inviare in formato digitale un bozzetto a matita in modo da accordarci sulla composizione definitiva del lavoro. Riceverete anche periodicamente delle foto del work in progress in modo da poter monitorare la realizzazione del vostro dipinto.

Per la realizzazione dei quadri medio-piccoli (entro la dimensione 40x60 cm) si ipotizza un tempo di consegna pari a 20-30 giorni lavorativi. Per i dipinti di dimensioni maggiori le tempistiche variano da un minimo di 40 a un massimo di 60 giorni lavorativi. Il tempo necessario può variare a seconda del maggiore o minore dettaglio richiesto per i dipinti e dalla tecnica scelta (gli acquerelli e gli acrilici sono tecniche più veloci rispetto agli olii).

## SPEDIZIONE

La spedizione avviene una volta che il dipinto è asciutto e pronto per essere impacchettato. A causa dei tempi di asciugatura, i dipinti ad olio vengono spediti circa 10 giorni dopo la loro conclusione, per evitare che ci siano aree ancora umide che possono rovinarsi durante il trasporto.

Le spedizioni per l'Italia vengono consegnate in 1-3 giorni lavorativi dal momento in cui il pacco lascia il mio studio. Le spedizioni in Unione Europea vengono consegnate in 3-5 giorni lavorativi. Per le spedizioni al di fuori dell'UE saranno necessari tempi maggiori a causa della documentazione doganale, e possono essere previste tasse aggiuntive una volta che il dipinto arriva alla dogana di destinazione (queste tasse variano da paese a paese).